



זוהי הנג'רסור האחרון שפעל בכפר ושימש את משפחת נשאפרת על רקע הכפר עשאו המשפחה עברה לאנרגיה קולטורית, כמו שניתן לראות בביתה השמאלית של התמונה.

# לוקחים את המצלמה לידים

מוניית פיגוי הכפרים הבלתי טובי ריום בנגב עולה שוב ושוב לסדר היום במסגרת נושא הסדרת התחייבות הברואית בנגב ומדי שבוע שומעים על מאבק התושבים נגד הפינוי וההריסתם של הבתים. פיגוי דריקום בנגב לשוויון או רוח מפעיל בשנתנים האחרונות, נשיתוף עם הועדים העממיים בבי שרים הבלתי טובים אלסרה ואל עראקס



סרנאות צילום, וידאו וסטילס, אשר מקנים לילדי הכפרים כלים בסיסיים לצילום ותיעוד חיי היומיום שלהם. במהלך סרנאות הצילום בתי משתתפים צלמים מתנדבים, יחודיים וערבים, לונעים הילדים לצלם סטילס וידאו, בתי נשים בכדי בעצמם ולנסות עריכת סרטים. הצילום הוא כלי מרכזי לתיעוד החוויות השונות שחווים הילדים, וכך מציעות, מתעדים הילדים את חייהם ומאפשרים לנו הצצה לנקודת מבטם על העולם, ואת מציאות חייהם תחת איום מתמשך של הריסת בתיהם.

האישי המצולם משמש את הפרויקט לארגון העדויות בארץ ובחול, בהן מוצגות עבודות הילדים. יוסרה אברכה, רכבת המרנאות מטעם פרויקט דריקום בנגב, סיפרה כי "קיומן של סרנאות הצילום חשוב במספר סיבות. הילדים לומדים לצלם ומצאיים תוצרים מרהיבים, יש להם תעסוקה מעניינת ומעשירה בזמן החופשה. צלמים ערבים ויהודים מגיעים יחדיו ומלמדים, ובסיומת של חצי רגע יוכלו פרויקט דריקום בנגב לארגן תערוכות רבות ולהיל עלות את המודעות למסגרת ההורסות ולמציאות החיים בבי שרים הברואים הבלתי טובים בנגב."

חליל אל'עמות חבר הועדה העממית של הכפר אלבי רה, הוסיף כי "אני רואה בפרויקט הקידום את הצלמים העצי ריום של הכפר, התקווה של היישוב שדרכם ימסר פיתוח של הרוח הקודם, הדור הטובו בעצירתם הצעירות של ילדי רינו, בתפילה התקווה לעתיד טוב יותר לכולנו בנגב כשרם ובמדינה ככלולה."



אחיזון זמני הכפר אלסרה, חאן טאלב אלעמור, בן 84 חוזר הביתה מתחבילת במסגרת הכפר. דיוקא תחיים תחת איום ההריסות מחוק את תאמונה, האלעמור לא מקסמס תפילה במסגרת



נוחמד אלעמור תלמיד ביתה ז בבית הספר אלסארוק בכפיה. הצילום מואיר את המציאות בכפרים הבלתי טובים. חסאד אלעמור, עבד נשאפרת ועבדאללה אלעמור מחזקים כדורגל במגרש חול מאולתר שחבטי לוד ביתו של חליל אלעמור. בריקע ניתן לראות את הנג'רסור של משפחת אלעמור



עבדאל קאדיר נסאסרה (13), תלמיד ביתר לר, יוזמת מטקת את החיים שלי בכפר. בתמונה הוא צילמתי את מחמד אלעמור מותח לפר השקד העתיק של מסורת אלעמור בכפרי



חורי תמונת של ברא נסאסרה אשר מביאה מבט על חלקי חבטלי של הכפר יוזמת או מראה את העמודי האיתנה של כל יושבי הכפר, שאנחנו לעולם לא נוותר על הכפר שלנו ומפחד להיות בו ולגושם את האוויר הנח של כיר ת הבית שלי.

איך חיים ילדי הכפרים הבלתי מוכרים בנגב? ■ מה הם מרגישים כשהדחפורים מגיעים לפנות את הבתים? ■ במסגרת סדנאות שמפעיל פורום דוקיום בנגב לשוויון אזרחי בשיתוף הוועדים העממיים בכפרים הבלתי מוכרים אלסרה ואל עראקיב, מתעדים הילדים באמצעות מצלמות חוויות בחיי היום יום

ליאור לרנר |



לנד הקשים יש גם דברים חיוביים בכפר. אמור אלעמור עוזר לדודו לחיל אלעמור בתחזוקת רשת האינטרנט של הכפר.



אם אתם רוצים לקבל עוד חווית כיצד מתנהל כפר בלחי מוכר בנגב, יורו חאלד נסאסרה אשר מציג סיום מבור המים של סבו, טאלב אלעמור, בור המים ההבטא ממי העשמים וניסח את המסמך עד לסוף שנות התשעים, כשהכפר חובר למים. חיים הבור עדיין מסמס את תושבי הכפר בשעות חורם.

